

Принята  
на педагогическом совете  
от « 31 » 08 2017 год  
протокол № 5

И.о. заведующего МДОБУ «Детский сад № 23» И.О. Гирченко  
приказ № 01-18/160  
2017 года



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности «Пластилиновые фантазии»

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев

**Авторы-составители:**  
Гирченко Марина Юрьевна,  
старший воспитатель  
МДОБУ «Детский сад № 23»  
Попова Наталья Владимировна,  
воспитатель  
МДОБУ «Детский сад № 23»

Бузулук, 2017 год

## Оглавление

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка, направленность программы	3
1.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.3	Цель и задачи программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей	4
1.6	Объем и срок освоения программы	5
1.7	Форма обучения	5
1.8	Особенности организации образовательного процесса	5
1.9	Режим занятий	5
1.10	Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы	5
1.11	Формы подведения итогов программы	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Учебно-тематический план	6
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	11
3.1	Календарный учебный график	11
3.2	Условия реализации программы	14
3.2.1	Формы промежуточной аттестации	16
3.2.2	Оценочные материалы	16
3.3	Методические материалы	17
<b>IV</b>	<b>Список использованной литературы</b>	18

## **I.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка, направленность программы**

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Декупаж - техника украшения различных поверхностей, вырезанными из бумаги картинками. Цель этого модного дизайнерского приема – при помощи бумажной аппликации добиться эффекта рисованного красками изображения. Декупажные узоры выглядят, как роспись, и выполнить их достаточно просто. Декупаж – это одна из самых простых декоративных техник, которая позволяет создавать своими руками неповторимые, и в то же время интересные, эффектные вещи.

**Направленность программы:** художественная.

### **1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Педагогическая целесообразность** Программы - знакомство детей с формой, свойствами предметов, развитие моторики рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

**Актуальность** Программы в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник художественного творчества является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества: пластилинография, декупаж; самодельные инструменты из природного и бросового материала.

### **1.3 Цель и задачи программы**

**Цель:** Ознакомление с художественно-конструктивным дизайном средствами пластилинографии.

**Задачи программы:**

**Основные задачи:**

### **1. Образовательные задачи:**

- формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

### **2. Развивающие задачи:**

- развивать интерес к дизайн – творчеству;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

### **3. Воспитательные задачи:**

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

## **1.4 Отличительные особенности программы**

Особенностью данной программы является то, что обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание композиции. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер: от наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным; от применения в композиции одного вида техники к использованию смешанных техник изображения; от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

## **1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Индивидуальные особенности: в художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Оптимальное количество воспитанников в группе – 12-15 человек.

### **1.6 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на год обучения.

Общая продолжительность обучения по данной программе – 72 часа.

### **1.7 Форма обучения**

**Форма обучения:** очная

*Формы организации занятий:*

-групповая - воспитанники рассматриваются как целостный коллектив, имеющих своих лидеров.

-индивидуальная - оказание помощи воспитаннику по освоению сложного материала, подготовка к хореографическому танцу.

### **1.8 Особенности организации образовательного процесса**

Программой предусматривается - проведение таких видов занятий, как: учебно-тренировочное занятие - игра, открытое, концерты.

**1.9 Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 мин.

### **1.10 Планируемые результаты освоения Программы.**

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

### **1.11 Формы подведения итогов реализации программы.**

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству

и совместному творчеству. Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выставок.

**Методы контроля:**

- наблюдение (комментирование действий при выполнении действий на занятиях);
- сбор отзывов всех участников проекта (родителей, педагогов).

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Учебный план**

Название услуги	Охват услугами	Место проведения	Время проведения
«Пластилиновые фантазии»	17 человек, 4-5 лет	группа	Вт, Чт 16.00-16.20
Объем образовательной нагрузки:			
			Объем занятий в неделю - 2ч.
			Объем занятий в месяц - 8ч.
			Объем занятий в год - 72ч.

**2.2 Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема, содержание	Количество часов		Общее количество часов	Формы контроля
		теория	практика		
1	Созрели яблоки в саду.	1	1	2	Анализ Беседа
2	Гречневые гравюры.	1	1	2	наблюдение
3	Листья кружатся и падают в лужицу	1	1	2	посещение
4	Осень	1	1	2	наблюдение
5	Овощи	1	1	2	наблюдение
6	Фрукты	1	1	2	наблюдение
7	Грибы в лукошке	1	1	2	наблюдение
8	Корзина с клюквой	1	1	2	наблюдение

9	Кувшин	1	1	2	наблюдение
10	Миска	1	1	2	наблюдение
11	Чашка и блюдце	1	1	2	посещение
11					
12	Горшок	1	1	2	
13	Снежинка	1	1	2	наблюдение
14	Тигренок	1	1	2	наблюдение
15	Лыжник	1	1	2	посещение
16	Елочка	1	1	2	наблюдение
17	Пальчиковый театр «Колобок»	1	1	2	наблюдение
18	Хлебобулочные изделия для игры «Магазин»	1	1	2	наблюдение
19	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	1	1	2	наблюдение
20	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	1	1	2	посещение
21	Ежик	1	1	2	наблюдение
22	Медведь	1	1	2	наблюдение
23	Бельчонок	1	1	2	наблюдение
24	Мини-зоопарк	1	1	2	наблюдение
25	Декоративная тарелка	1	1	2	наблюдение
26	Кулон для мамы	1	1	2	наблюдение
27	Букет	1	1	2	наблюдение
28	Цветочная поляна	1	1	2	посещение

29	Одуванчик	1	1	2	наблюдение
30	Космос	1	1	2	наблюдение
31	Пасхальный сувенир	1	1	2	наблюдение
32	Декоративная тарелка	1	1	2	наблюдение
33	Гусеница	1	1	2	наблюдение
34	Улитка	1	1	2	наблюдение
35	Пчелка	1	1	2	наблюдение
36	Баночка для чая	1	1	2	посещение мониторинг
	Итого	36	36	72	наблюдение

**Содержание программы кружка «Пластилиновые фантазии» в средней группе на 2017-2018 учебный год.**

Сентябрь

Цикл занятий «Осень»

Задачи:

1. Учить детей лепить объемные фигуры.
2. Формировать художественный вкус.
3. Развивать композиционные умения.
4. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

1 неделя	1	«Созрели яблочки в саду»
	2	Продолжение работы
2 неделя	1	«Гречневые гравюры»
	2	Продолжение работы
3 неделя	1	«Листья кружатся, и падают в лужицу» (коллективная работа)
	2	Продолжение работы
4 неделя	1	«Осень»
	2	Оформление готовой работы

Октябрь

Цикл занятий «Овощи, фрукты, ягоды, грибы»

Задачи:

1. Учить детей лепить объемные фигуры.
2. Закреплять умение соединять детали с помощью воды.
3. Развивать композиционные умения.



#### 4. Закреплять знания фруктов, овощей.

1 неделя	1	«Овощи»
	2	Продолжение работы
2 неделя	1	«Фрукты»
	2	Продолжение работы
3 неделя	1	«Грибы в лукошке»
	2	Продолжение работы (коллективная работа)
4 неделя	1	«Корзина с клюквой»
	2	Оформление готовой работы

#### Ноябрь

#### Цикл занятий «Посуда»

##### Задачи:

1. Знакомить детей с основными видами сокольской керамической посуды.
2. Отрабатывать приемы вдавливания, выгибания, сглаживания.
3. Развивать чувство формы, умение соблюдать пропорции предмета.
4. Воспитывать интерес к гончарному ремеслу.

1 неделя	1	Кувшин
	2	Продолжение работы
2 неделя	1	Миска
	2	Продолжение работы
3 неделя	1	Чашка и блюдце
	2	Продолжение работы
4 неделя	1	Горшок
	2	Продолжение работы

#### Декабрь

#### Цикл занятий «Готовимся к Новому году»

##### Задачи:

1. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.
2. Показать разные приемы оформления поделок.
3. Развивать чувство формы, пропорции.
4. Воспитывать аккуратность.

1 неделя	1	«Снежинка» (налеп)
	2	Продолжение работы
2 неделя	1	«Тигренок»
	2	Продолжение работы
3 неделя	1	«Лыжник»
	2	Продолжение работы
4 неделя	1	«Ёлочка»
	2	Оформление работы в сюжет.

#### Январь

#### Цикл занятий «Мы играем»

##### Задачи:

1. Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы и способы лепки.
2. Вызвать у детей интерес к изготовлению игрушек для пальчикового театра, сюжетно-ролевых игр.
3. Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда.

1 неделя	1	«Пальчиковый театр «Колобок»
	2	Продолжение работы
	1	«Хлебобулочные изделия для игры в «Магазин»
	2	Продолжение работы
3,4 неделя	1	«Овощи и фрукты для игры в «Магазин»
	2	Продолжение работы

### Февраль

#### Цикл занятий «Животные»

#### Задачи:

1. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине, пропорциям.
2. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к животным.

1 неделя	1	«Ёжик»
	2	Продолжение работы
2 неделя	1	«Медведь»
	2	Продолжение работы
3 неделя	1	«Бельчонок»
	2	Продолжение работы
4 неделя	1	«Мини-зоопарк»
	2	Оформление работы

### Март

#### Цикл занятий «Цветы для мамы»»

#### Задачи:

1. Продолжать учить планировать свою работу.
2. Развивать воображение.
3. Знакомить с работой в технике «Декупаж».
4. Воспитывать трепетное отношение к маме, желание сделать ей приятное.

1 неделя	1	«Декоративная тарелка» (декупаж)
	2	Продолжение работы.
2 неделя	1	Кулон для мамы
	2	Продолжение работы
3 неделя	1	«Букет» (налеп)
	2	Продолжение работы
4 неделя	1	«Цветочная поляна» (декупаж, коллективная работа)
	2	Продолжение работы

### Апрель

#### Цикл занятий «Идет весна красна»

### Задачи:

1. Продолжать учить детей работать с салфетками в технике «Декупаж».
2. Развивать технические умения и навыки.
3. Воспитывать аккуратность.

1 неделя	1	«Одуванчик»
	2	Продолжение работы
2 неделя	1	Космос «Звездное небо»
	2	Продолжение работы
3 неделя	1	«Пасхальный сувенир»
	2	Продолжение работы.
4 неделя	1	«Декоративная тарелка»(коллективная работа)
	2	Продолжение работы.

### Май

#### Цикл занятий «Насекомые»

### Задачи:

1. Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста.
2. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
3. Учить оформлять работы дополнительными материалами.
4. Воспитывать интерес к живой природе
5. Развивать способность к фантазированию.

1 неделя	1	«Гусеница»
	2	Продолжение работы
2 неделя	1	«Улитка»
	2	Продолжение работы
3 неделя	1	«Пчелка»
	2	Продолжение работы
4 неделя	1	«Баночка для чая»
	2	Выставка детских работ

## **III. Организационный раздел**

### **3.1 Календарный учебный график**

№	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	09	05	16.00-16.20	групповая	1	Созрели яблоки в саду	Группа	посещение
2.	09	07	16.00-16.20	групповая	1	Созрели яблоки в саду	Группа	собеседование
3.	09	12	16.00-16.20	групповая	1	Гречневые гравюры.	Группа	наблюдение
4.	09	14	16.00-16.20	групповая	1	Гречневые	Группа	наблюдение

						гравюры.		
5.	09	19	16.00-16.20	групповая	1	Листья кружатся и падают в лужицу	Группа	наблюдение
6.	09	21	16.00-16.20	групповая	1	Листья кружатся и падают в лужицу	Группа	наблюдение
7.	09	26	16.00-16.20	групповая	1	Осень	Группа	наблюдение
8.	09	28	16.00-16.20	групповая	1	Осень	Группа	посещение
9.	10	03	16.00-16.20	групповая	1	Овощи	Группа	наблюдение
10.	10	05	16.00-16.20	групповая	1	Овощи	Группа	наблюдение
11.	10	10	16.00-16.20	групповая	1	Фрукты	Группа	наблюдение
12.	10	12	16.00-16.20	групповая	1	Фрукты	Группа	наблюдение
13.	10	17	16.00-16.20	групповая	1	Грибы в лукошке	Группа	наблюдение
14.	10	19	16.00-16.20	групповая	1	Грибы в лукошке	Группа	посещение
15.	10	24	16.00-16.20	групповая	1	Корзина с клюквой	Группа	наблюдение
16.	10	27	16.00-16.20	групповая	1	Корзина с клюквой	Группа	наблюдение
17.	10	31	16.00-16.20	групповая	1	Кувшин	Группа	наблюдение
18.	11	02	16.00-16.20	групповая	1	Кувшин	Группа	наблюдение
19.	11	07	16.00-16.20	групповая	1	Миска	Группа	наблюдение
20.	11	09	16.00-16.20	групповая	1	Миска	Группа	наблюдение
21.	11	14	16.00-16.20	групповая	1	Чашка и блюдце	Группа	наблюдение
22.	11	16	16.00-16.20	групповая	1	Чашка и блюдце	Группа	наблюдение
23.	11	21	16.00-16.20	групповая	1	Горшок	Группа	наблюдение
24.	11	23	16.00-16.20	групповая	1	Горшок	Группа	посещение
25.	11	28	16.00-16.20	групповая	1	Снежинка	Группа	наблюдение
26.	11	30	16.00-16.20	групповая	1	Снежинка	Группа	наблюдение
27.	12	05	16.00-16.20	групповая	1	Тигренок	Группа	наблюдение
28.	12	07	16.00-16.20	групповая	1	Тигренок	Группа	наблюдение
29.	12	12	16.00-16.20	групповая	1	Лыжник	Группа	наблюдение
30.	12	14	16.00-16.20	групповая	1	Лыжник	Группа	наблюдение
31.	12	19	16.00-16.20	групповая	1	Елочка	Группа	наблюдение

32.	12	21	16.00-16.20	групповая	1	Елочка	Группа	наблюдение
33.	12	26	16.00-16.20	групповая	1	Пальчиковый театр «Колобок»	Группа	наблюдение
34.	12	28	16.00-16.20	групповая	1	Пальчиковый театр «Колобок»	Группа	наблюдение
35.	01	11	16.00-16.20	групповая	1	Хлебобулочные изделия для игры «Магазин»	Группа	наблюдение
36.	01	16	16.00-16.20	групповая	1	Хлебобулочные изделия для игры «Магазин»	Группа	наблюдение
37.	01	18	16.00-16.20	групповая	1	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Группа	наблюдение
38.	01	23	16.00-16.20	групповая	1	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Группа	посещение
39.	01	25	16.00-16.20	групповая	1	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Группа	наблюдение
40.	01	30	16.00-16.20	групповая	1	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Группа	наблюдение
41.	02	01	16.00-16.20	групповая	1	Ежик	Группа	наблюдение
42.	02	06	16.00-16.20	групповая	1	Ежик	Группа	наблюдение
43.	02	08	16.00-16.20	групповая	1	Медведь	Группа	наблюдение
44.	02	13	16.00-16.20	групповая	1	Медведь	Группа	наблюдение
45.	02	15	16.00-16.20	групповая	1	Бельчонок	Группа	наблюдение
46.	02	20	16.00-16.20	групповая	1	Бельчонок	Группа	наблюдение
47.	02	22	16.00-16.20	групповая	1	Мини - зоопарк	Группа	наблюдение
48.	02	27	16.00-16.20	групповая	1	Мини - зоопарк	Группа	наблюдение
49.	03	01	16.00-16.20	групповая	1	Декоративная тарелка	Группа	наблюдение
50.	03	06	16.00-16.20	групповая	1	Декоративная тарелка	Группа	наблюдение
51.	03	13	16.00-16.20	групповая	1	Кулон для мамы	Группа	наблюдение
52.	03	15	16.00-16.20	групповая	1	Кулон для мамы	Группа	наблюдение
53.	03	20	16.00-16.20	групповая	1	Букет	Группа	наблюдение

54.	03	22	16.00-16.20	групповая	1	Букет	Группа	наблюдение
55.	03	27	16.00-16.20	групповая	1	Цветочная поляна	Группа	наблюдение
56.	03	29	16.00-16.20	групповая	1	Цветочная поляна	Группа	наблюдение
57.	04	03	16.00-16.20	групповая	1	Одуванчик	Группа	наблюдение
58.	04	05	16.00-16.20	групповая	1	Одуванчик	Группа	наблюдение
59.	04	10	16.00-16.20	групповая	1	Космос	Группа	наблюдение
60.	04	12	16.00-16.20	групповая	1	Космос	Группа	наблюдение
61.	04	17	16.00-16.20	групповая	1	Пасхальный сувенир	Группа	наблюдение
62.	04	19	16.00-16.20	групповая	1	Пасхальный сувенир	Группа	наблюдение
63.	04	24	16.00-16.20	групповая	1	Декоративная тарелка	Группа	посещение
64.	04	26	16.00-16.20	групповая	1	Декоративная тарелка	Группа	наблюдение
65.	05	03	16.00-16.20	групповая	1	Гусеница	Группа	наблюдение
66.	05	08	16.00-16.20	групповая	1	Гусеница	Группа	наблюдение
67.	05	15	16.00-16.20	групповая	1	Улитка	Группа	наблюдение
68.	05	17	16.00-16.20	групповая	1	Улитка	Группа	наблюдение
69.	05	22	16.00-16.20	групповая	1	Пчелка	Группа	наблюдение
70.	05	24	16.00-16.20	групповая	1	Пчелка	Группа	наблюдение
71.	05	29	16.00-16.20	групповая	1	Баночка для чая	Группа	посещение мониторинг
72.	05	31	16.00-16.20	групповая	1	Баночка для чая	Группа	наблюдение

### 3.2 Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее материальное обеспечение (необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО): *Светлая и просторная группа*, специальное оборудование и материалы (пластилин, стеки и т.д.), музыкальный центр или компьютер, CD диски.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

#### Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

#### Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

#### *Материально-техническое обеспечение*

– занятия проводятся в групповой комнате, оборудованном в соответствии с профилем проводимых занятий и в соответствии с санитарными нормами: стулья для обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения материалов, литературы, раздаточных и наглядных пособий.

#### Обеспеченность оборудованием и инвентарем

№ п/п	Оборудование и инвентарь	Кол-во
1	Бумага для принтера	2
2	Пластилин	20
3	Трехслойные салфетки	20
4	Картон	20
5	Ткань	20
6	Дощечки	20
7	Стеки	20

Имеется картотека учебных пособий и книг, наглядных пособий поделок и готовых изделий.

#### *Информационное обеспечение курса*

Для реализации Программы имеется современная информационно–техническая база: доступ к сети Интернет, технические средства обучения: музыкальный центр, магнитофон дающие возможность организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

#### *Кадровое обеспечение*

Руководитель	Образование (специальность, квалификация), <i>курсовая подготовка</i>
Попова Н.В. (штатный работник)	Бузулукское педагогическое училище по специальности «Преподавание в начальных классах», квалификация «учитель начальных классов».

### **3.3. Формы промежуточной аттестации**

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

*Входящая* диагностика проходит в форме беседы и педагогического наблюдения.

*Текущая* – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся.

*Итоговая диагностика* по завершении обучения проходит в форме выставки детских работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, аналитическая справка, журнал посещаемости, фото, видео, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам педагогических наблюдений, выставки.

### **3.4. Оценочные материалы**

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику. Входная диагностика проводится при поступлении обучающихся в студию, итоговая – в конце каждого учебного года. Входная диагностика представляет собой неформальную беседу педагога с обучающимися и наблюдение в процессе выполнения работы, с целью выяснения художественных навыков, а также наличия стремления заниматься данным видом деятельности. Итоговая диагностика предполагает определение уровня освоения программного материала обучающимися и включает в себя выполнение работ с использованием изученных техник декоративно-прикладного творчества. Также, отдельным пунктом стоит участие обучающихся в конкурсах, выставках. Итоги каждого



этапа вносятся в диагностическую карту обучающихся. По результатам делается вывод об уровне освоения программного материала.

### **3.5. Методические материалы**

Обучение по программе осуществляется в очной форме на занятиях. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность детей предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, просмотр аудио- и видеофильмов, выставки готовых работ и т.д.

Репродуктивная деятельность детей направлена на овладение ими умениями и навыками техник декупажа, пластилинографии.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественно-творческую деятельность детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым техникам декоративно-прикладного творчества и проявлять свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления образовательного процесса, такие как словесные, наглядные, практические, индивидуальные:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (показ готовых изделий и последовательности выполнения работы);
- практическая работа (выполнение работы детьми).

Выбор методов зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности при выполнении творческих работ.

Для успешной реализации программы в образовательном процессе используются активные формы и методы обучения, ставящие обучающихся в позицию субъекта деятельности (игровые проблемные ситуации).

Также используются следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: игровое занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, праздник, выставка, открытое занятие.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Образовательные блоки предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование деятельностно-практического опыта.

Примерный алгоритм учебного занятия:

- Игровая ситуация.
- Беседа
- Обсуждение с показом образцов предметов декоративно-прикладного творчества.
- Показ способа выполнения работы.
- Индивидуальная помощь, похвала.
- Игровая ситуация.

В процессе реализации программы используются следующие дидактические материалы:

Демонстрационный материал: готовые изделия.

Раздаточный материал – образцы изделий, пластилин, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ. Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

#### **IV. Список использованной литературы**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
6. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986.

7. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
- 9.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
- 10.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
- 11.Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008

### **Список рекомендуемой литературы для чтения детям**

1. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карпуз,2004.
2. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 (160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
4. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.

#### **Интернет ресурсы:**

- «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ [www.vio.fio.ru](http://www.vio.fio.ru)
- Детские электронные презентации и клипы [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)
- «Дошкольник - сайт для всей семьи» [doshkolnik .ru](http://doshkolnik.ru)
- Страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)