

Принята
на педагогическом совете
от «3.1» 08 2017 год
протокол № 5

И.о. заведующего МДОБУ «Детский сад № 23»

Утверждаю
М.Ю. Гирченко
приказ № 78/60
от 08 2017 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности «Пластилиновые фантазии»

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации программы: 9 месяцев

Авторы-составители:
Гирченко Марина Юрьевна,
старший воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 23»
Реунова Светлана Владимировна,
воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 23»

Бузулук, 2017 год

Оглавление

| | | |
|------------|---|-----------|
| I | Целевой раздел | |
| 1.1 | Пояснительная записка, направленность программы | 3 |
| 1.2 | Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность | 3 |
| 1.3 | Цель и задачи программы | 3 |
| 1.4 | Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.5 | Возрастные и индивидуальные особенности детей | 4 |
| 1.6 | Объем и срок освоения программы | 5 |
| 1.7 | Форма обучения | 5 |
| 1.8 | Особенности организации образовательного процесса | 5 |
| 1.9 | Режим занятий | 5 |
| 1.10 | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы | 5 |
| 1.11 | Формы подведения итогов программы | 6 |
| II | Содержательный раздел | 6 |
| 2.1 | Учебный план | 6 |
| 2.2 | Учебно-тематический план | 6 |
| III | Организационный раздел | 18 |
| 3.1 | Календарный учебный график | 18 |
| 3.2 | Условия реализации программы | 20 |
| 3.2.1 | Формы промежуточной аттестации | 21 |
| 3.2.2 | Оценочные материалы | 22 |
| 3.3 | Методические материалы | 22 |
| IV | Список использованной литературы | 23 |

I.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка, направленность программы

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на следующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание композиции. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер: от наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным; от применения в композиции одного вида техники к использованию смешанных техник изображения; от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность Программы - знакомство детей с формой, свойствами предметов, развитие моторики рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность Программы в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник художественного творчества является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: Ознакомление с художественно-конструктивным дизайном средствами пластилинографии.

Задачи программы:

Воспитания:

- воспитание ценностного отношения к окружающей действительности;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развития:

- развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;
- развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике;
- развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

Обучения:

- сформировать умения и навыки цветоразличия для осуществления изобразительной деятельности;
- сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции, о приёме «вливания одного цвета в другой»;
- формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

1.4 Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание композиции. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер: от наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным; от применения в композиции одного вида техники к использованию смешанных техник изображения; от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа: 2-3 года. В этом возрасте у ребенка активно проявляются: продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь,

начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету и пр.

Индивидуальные особенности: у детей раннего возраста недостаточно развита мелкая моторика рук: не могут правильно держать ложку, застегивать липучки и др. При выполнении мелких движений пальцев рук происходит давление на кончики пальцев и активизация незрелых клеток коры головного мозга, отвечающих за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных движений пальцами рук происходит развитие речи, а значит и мышление ребенка.

1.6 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения по данной программе – 72 часа.

1.7 Форма обучения

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий:

-групповая - воспитанники рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров.

-индивидуальная - оказание помощи воспитаннику по освоению сложного материала. Программа рассчитана на работу с группой в количестве 8-10 человек.

1.8 Особенности организации образовательного процесса

Программой предусматривается - проведение таких видов занятий, как: учебно-тренировочное занятие, игра, открытое занятие, досуги.

1.9 Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 мин.

1.10 Планируемые результаты освоения Программы.

К концу года у детей развивается:

- умелость рук;
- укрепляется сила рук;
- движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

- развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью;
- умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

1.11 Формы подведения итогов реализации программы.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству. Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выставок.

Методы контроля:

- наблюдение (комментирование действий при выполнении действий на занятиях);
- сбор отзывов всех участников проекта (родителей, педагогов).

II. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

| Название услуги | Охват услугами | Место проведения | Время проведения |
|---------------------------------|-------------------------|------------------|--------------------|
| «Пластилиновые фантазии» | 10 человек, 2-3 года | группа | Вт, Чт 16.40-16.50 |
| Объем образовательной нагрузки: | | | |
| Объем занятий в неделю - 2ч. | | | |
| Объем занятий в месяц - 8ч. | | | |
| Объем занятий в год - 72ч. | | | |

2.2 Учебно-тематический план 1 учебный год

| № п/п | Тема, содержание | Количество часов | | Общее количество часов | Форма контроля |
|-------|------------------------|------------------|----------|------------------------|------------------|
| | | теория | практика | | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Анализ посещения |
| 2 | Воздушные шары | 1 | 2 | 3 | посещение |
| 3 | Созрели яблочки в саду | 1 | 2 | 3 | наблюдение |
| 4 | Цветы в траве | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 5 | Звёздное небо | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 6 | Бусы для Люси | 1 | 3 | 4 | наблюдение |
| 7 | Весёлый клоун | 1 | 2 | 3 | наблюдение |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|----|----|---------------|
| 8 | Консервируем фрукты | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 9 | Солнышко проснулось деткам улыбнулось | 1 | 2 | 3 | наблюдение |
| 10 | Мы делили апельсин | - | 2 | 2 | посещение |
| 11 | Змейка | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 12 | Зайчик | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 13 | Черепашка | 1 | 2 | 3 | наблюдение |
| 14 | Клубочки для котенка | - | 1 | 1 | наблюдение |
| 15 | Пингвины на льдине | 1 | 2 | 3 | наблюдение |
| 16 | Улитка, улитка покажи свои рога | - | 2 | 2 | посещение |
| 17 | Самолет летит | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 18 | Вышла курочка хохлатка | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 19 | Петушок с семьей | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 20 | Совушка сова | 1 | 2 | 3 | наблюдение |
| 21 | Уточка с утятами | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 22 | Кит | - | 2 | 2 | посещение |
| 23 | Котик | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 24 | Мышка-норушка | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 25 | Ежик | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 26 | Мишка косолапый | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 27 | Грибок | - | 2 | 2 | посещение |
| 28 | Радуга-дуга | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 29 | Бабочки | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 30 | Одуванчики | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 31 | Золотая рыбка | - | 2 | 2 | наблюдение |
| 32 | Пирамидка | - | 2 | 2 | посещение |
| | Итого | 9 | 63 | 72 | Анализ беседа |

**Содержание образовательной программы
1 год обучения**

| № | месяц | Тема занятия | Цель | Материалы и оборудование |
|---|----------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие | Закрепить умения раскатывать комочки | Картон с нарисованными |

| | | | | |
|---|----------|------------------------|---|--|
| | | | пластилина кругообразными движениями. Воспитывать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы. | контурами разноцветных ниточек для шариков, размер А4; пластилин красного, синего, зелёного цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки. |
| 2 | Сентябрь | Воздушные шары | Закрепить умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Воспитывать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие. | Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер А4; пластилин красного, синего, зелёного цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки. |
| 3 | Сентябрь | Созрели яблочки в саду | Развивать эстетическое восприятие природы, воспитывать умение передавать по средствам пластилинографии изображение фруктового дерева. Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие | Плотный картон с цветной контурным рисунком ветки, пластилин красного или жёлтого цвета; яблоки для рассматривания и угощения детей, стека, салфетка для рук. |

| | | | | |
|---|---------|---------------|---|---|
| 4 | Октябрь | Цветы в траве | Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. | Оборудование Плотный картон зелёного цвета, размер А4; пластилин жёлтого, красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки. |
| 5 | Октябрь | Звёздное небо | Воспитывать умения передавать образ звёздного неба по средствам пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Воспитывать умения делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие | Оборудование Плотный картон чёрного (темно синего или фиолетового) цвета, размер А4; пластилин жёлтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки. |
| 6 | Октябрь | Бусы для Люси | Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умения скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей округлой форме | Плотный картон с контуром нитки для бус, размер А4; пластилин жёлтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца. |

| | | | | |
|---|--------|--------------------------------|--|---|
| | | | предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувства о ритме. | |
| 7 | Ноябрь | Весёлый клоун | Учить детей и родителей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой. | Оборудование Плотный картон зелёного цвета, размер А4; пластилин жёлтого, красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки |
| 8 | Ноябрь | Консервируем фрукты | Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания. | Силуэт банки из белого картона высотой с альбомный лист, набор пластилина, полоска фольги, простой карандаш, стека, салфетка для рук, набор натуральных фруктов или муляжей, нарезанные кусочки разных фруктов на блюдечке. |
| 9 | Ноябрь | Солнышко проснулось улыбнулось | Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Воспитывать умение передавать образ солнышка, совершенствуя | Плотный картон голубого (синего) цвета силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха А4; пластилин жёлтого, красного, |

| | | | | |
|----|---------|--------------------|--|--|
| | | | <p>умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями передавая ему шарообразную форму. Учить приёму сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладоней прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> | <p>оранжевого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; персонажи к сказки <<Утренние лучи>> К. Ушинского для фланелеграфа.</p> |
| 10 | Декабрь | Мы делили апельсин | <p>Передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Воспитывать умения использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p> | <p>Плотный картон с силуэтом вазы, размер А4; пластилин жёлтого и оранжевого цвета; стержень отработанной шариковой ручки; салфетка для рук; доска для лепки; коробка-посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша.</p> |
| 11 | Декабрь | Змейка | <p>Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание,</p> | <p>пластилин коричневого, зелёного, красного, жёлтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация</p> |

| | | | | |
|----|---------|------------------------|---|--|
| | | | расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. | змеи, игрушечная змейка, палочка или карандаш. |
| 12 | Декабрь | Зайчик | Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. | пластилин коричневого, зелёного, красного, жёлтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация зайца, игрушечный заяц, палочка или карандаш. |
| 13 | Декабрь | Черепашка | Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином воспитывать умения изображать предмет, передавая сходства с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам | Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин коричневого и зелёного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; живая черепаха или (игрушка); палочка или карандаш. |
| 14 | Январь | Клубочек и для котёнка | Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук. | Плотный картон с силуэтом котёнка, размер А4; пластилин ярких цветов; салфетка для рук; доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С. А. Веретенникова) |
| 15 | Январь | Пингвины на льдине | Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. | салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация |

| | | | | |
|----|---------|--|--|--|
| | | | Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие. | с изображением пингвина |
| 16 | Январь | Улитка, улитка, покажи свои рога | Продолжать формировать интерес детей изображения предметов пластилина на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик, используя знакомые приёмы лепки: оттягиванием, сплющиванием, делать стекай надрезы. | Плотный картон силуэтом листочка, размер А4; пластилина чёрного и коричневого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка) |
| 17 | Январь | Самолет летит | Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии. | Плотный картон синего цвета с силуэтами облаков, солнца, размер А4; пластилин серого и желтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолетом или самолет-игрушка. |
| 18 | Февраль | Вышла курочка хохлатка, с нею жёлтые цыплятк | Учить составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина | Плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер А4; пластилин желтого и красного цветов; |

| | | | | |
|----|---------|------------------|---|---|
| | | и | <p>между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умения равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела. Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p> | <p>две горошины черного перца; иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.</p> |
| 19 | Февраль | Петушок с семьей | <p>Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.</p> | <p>Плотный картон зеленого цвета с силуэтом петушка, размер А4; пластилин желтого и красного цветов; две горошины черного перца; иллюстрация с изображением петушка с семьей.</p> |
| 20 | Февраль | Совушка сова | <p>Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина</p> | <p>Синий фон (картон А4), желтый коричневый пластилин, бусинки иллюстрация с изображением совы салфетка для рук; доска для лепки; стека;</p> |
| 21 | Март | Уточка с утятами | <p>Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Развивать чувства формы и композиции.</p> | <p>Плотный картон синего цвета с силуэтом плавающей утки, размер А4, пластилин желтого и красного цветов, две горошины черного цвета, утенок игрушка.</p> |

| | | | | |
|----|--------|---------------------------------|---|---|
| 22 | Март | Кит | <p>Дать детям представление о разнообразии животного мира.</p> <p>Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки.</p> <p>Развивать воображение, цветовосприятие.</p> | <p>Плотный картон голубого цвета с силуэтом кита, размер А4, пластилин синего, белого, голубого цвета.</p> <p>Салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением кита.</p> |
| 23 | Март | Котик | <p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».</p> <p>Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>Плотный картон голубого цвета с силуэтом кота, размер А4, пластилин Оранжевый, жёлтый, коричневый.</p> <p>Салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением котика.</p> |
| 24 | Март | Мышка - норушка и золотое яичко | <p>Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умения передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатыванием оттягиванием деталей предмета сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p> | <p>Салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением мышки и яичка по сказке «Курочка Ряба».</p> |
| 25 | Апрель | Ёжик | <p>Развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования</p> | <p>Плотный картон зелёного цвета (размер А4), Набор пластилина,</p> |

| | | | | |
|----|--------|-----------------|---|--|
| | | | <p>конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепит навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.</p> | <p>Половинки зубочисток, Простой карандаш, Стека, Фото или иллюстрации с изображением ежа.</p> |
| 26 | Апрель | Мишка косолапый | <p>Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Развивать цветовосприятие.</p> | <p>Картон, на нём силуэт мишки, пластилин коричневого, черного, оранжевого, красного цветов</p> |
| 27 | Апрель | Грибок | <p>научить выполнять поделку в технике пластилинографии, развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить. научить выполнять поделку в технике пластилинографии, развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить.</p> | <p>лист бумаги или картона с нарисованным контуром гриба, - цветной пластилин. лист бумаги или картона с нарисованным контуром гриба, - цветной пластилин.</p> |
| 28 | Апрель | Радуга - дуга | <p>Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать</p> | <p>Плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облако с дождем, с контуром дуги, размер А4; пластилин красного оранжевого</p> |

| | | | | |
|----|-----|---------------|--|--|
| | | | стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувства прекрасного | желтого зеленого голубого синего фиолетового цветов; иллюстрация с изображением радуги. |
| 29 | Май | Бабочки | посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук; укреплять познавательный интерес к природе. | Плотный картон синего цвета, голубого, с силуэтом бабочки, набор пластилина, стека, салфетка для рук. Изображение бабочки. |
| 30 | Май | Одуванчики | Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учит создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы. | Картон голубого, фиолетового, лилового цвета, пластилин зеленого, коричневого цвета, стека (распушить края т е сделать надрезы) иллюстрации с изображением одуванчика. |
| 31 | Май | Золотая рыбка | Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии; | Плотный картон светлого тона, размер А4; пластилин желтого цвета; иллюстрации с изображением рыбки по произведению А.С. Пушкина, |

| | | | | |
|----|-----|-----------|--|---|
| | | | добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.); развивать мелкую моторику; аккуратность, воспитывать чувство любви к красоте родной природы | украшения для рыбки (пуговицы, арбузные семечки) |
| 32 | Май | Пирамидка | Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали. | Плотный картон синего цвета с силуэтом пирамидки А4; пластилин белого, оранжевого, чёрного цвета; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением пирамидки. |

III. Организационный раздел

3.1 Календарный учебный график

| № | мес яц | чис ло | Время проведе ния занятий | Форма занятия | Кол -во час ов | Тема занятий | Место проведе ния | Форма контроля |
|---|-----------|----------------|------------------------------------|------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 09 | 05 07 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | Вводное занятие | группа | Анализ посеще ние |
| 2 | 09 | 12 14 19 | 16.40- 16.50 | группо вая | 3 | «Воздушны е шары» | группа | наблюде ние |
| 3 | 09 | 21 26 28 | 16.40- 16.50 | группо вая | 3 | «Созрели яблочки в саду | группа | наблюде ние |
| 4 | 10 | 03 05 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Цветы в траве» | группа | посеще ние |
| 5 | 10 | 10 12 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Звездное небо» | группа | наблюде ние |

| | | | | | | | | |
|--------|----|----------------------|-----------------|---------------|---|--|--------|----------------|
| 6 | 10 | 17 19 24 26 | 16.40- 16.50 | группо вая | 4 | «Бусы для Люси» | группа | наблюде ние |
| 7 | 10 | 31 02 07 | 16.40- 16.50 | группо вая | 3 | «Веселый клоун» | группа | наблюде ние |
| 8 | 11 | 09 14 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Консерви руем фрукты» | группа | наблюде ние |
| 9 | 11 | 16 21 23 | 16.40- 16.50 | группо вая | 3 | «Солнышк о проснулось деткам улыбнулос ь» | группа | наблюде ние |
| 1 0 | 11 | 28- 30 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Мы делили апельсин» | группа | наблюде ние |
| 1 1 | 12 | 05 07 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Змейка» | группа | наблюде ние |
| 1 2 | 12 | 12 14 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Зайчиха» | группа | посещен ие |
| 1 3 | 12 | 19 21 26 | 16.40- 16.50 | группо вая | 3 | «Черепаха» | группа | наблюде ние |
| 1 4 | 12 | 28 | 16.40- 16.50 | группо вая | 1 | «Клубочек для котенка» | группа | наблюде ние |
| 1 5 | 01 | 02 04 09 | 16.40- 16.50 | группо вая | 3 | «Пингвин на льдине» | группа | наблюде ние |
| 1 6 | 01 | 11 16 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Улитка, улитка, покажи свои рога» | группа | наблюде ние |
| 1 7 | 01 | 18 23 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Самолет летит» | группа | наблюде ние |
| 1 8 | 01 | 25 31 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Вышла курочка хохлатка, с нею | группа | посещен ие |

| | | | | | | | | |
|----|----|----------------|-----------------|---------------|---|--------------------------|--------|------------------|
| | | | | | | жёлтые цыплятки» | | |
| 19 | 02 | 01 06 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Петушок с семьей» | группа | наблode ние |
| 20 | 02 | 08 13 15 | 16.40- 16.50 | группо вая | 3 | «Совушка сова» | группа | наблode ние |
| 21 | 02 | 20 22 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Уточка с утятами» | группа | наблode ние |
| 22 | 03 | 27 01 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Кит» | группа | наблode ние |
| 23 | 03 | 06 08 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Котик» | группа | наблode ние |
| 24 | 03 | 13 15 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Мышка - норушка» | группа | наблode ние |
| 25 | 03 | 20 22 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Ежик» | группа | наблode ние |
| 26 | 03 | 27 29 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Мишка косолапый » | группа | наблode ние |
| 27 | 04 | 03 05 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Грибок» | группа | наблode ние |
| 28 | 04 | 10 12 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | "Радуга» | группа | наблode ние |
| 29 | 04 | 17 19 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Бабочка» | группа | наблode ние |
| 30 | 04 | 24 26 | 16.40- 16.50 | группо вая | 2 | «Одуванчи к» | группа | наблode ние |
| 31 | 05 | 01 03 | 16.40- 16.50 | группо вая | | «Золотая рыбка» | группа | посеще ние |
| 32 | 05 | 08 10 | 16.40- 16.50 | группо вая | | «Пирамидк а» | группа | Анализ беседа |

3.2 Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее материальное обеспечение (необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО): *Светлая и просторная группа*, специальное оборудование и материалы (пластилин, стеки и т.д.), музыкальный центр или компьютер, CD диски.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Материально-техническое обеспечение

– занятия проводятся в групповой комнате, оборудованном в соответствии с профилем проводимых занятий и в соответствии с санитарными нормами: стулья для обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения материалов, литературы, раздаточных и наглядных пособий.

Обеспеченность оборудованием и инвентарем

| № п/п | Оборудование и инвентарь | Кол-во |
|-------|--------------------------|--------|
| 1 | Бумага для принтера | 2 |
| 2 | Пластелин | 20 |
| 3 | Трехслойные салфетки | 20 |
| 4 | Картон | 20 |
| 5 | Ткань | 20 |
| 6 | Дощечки | 20 |
| 7 | Стеки | 20 |

Имеется картотека учебных пособий и книг, наглядных пособий поделок и готовых изделий.

Информационное обеспечение курса

Для реализации Программы имеется современная информационно–техническая база: доступ к сети Интернет, технические средства обучения: музыкальный центр, магнитофон дающие возможность организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Кадровое обеспечение

| Руководитель | Образование (специальность, квалификация), <i>курсовая подготовка</i> |
|------------------------------------|---|
| Реунова С.В. (штатный работник) | Бузулукское педагогическое училище по специальности «Воспитание в дошкольных учреждениях», квалификация «Воспитатель в дошкольных учреждениях». |

3.2.1. Формы промежуточной аттестации

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы и педагогического наблюдения.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся.

Итоговая диагностика по завершении обучения проходит в форме выставки детских работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, аналитическая справка, журнал посещаемости, фото, видео, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам педагогических наблюдений, выставки.

3.2.2. Оценочные материалы

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику. Входная диагностика проводится при поступлении обучающихся в студию, итоговая – в конце каждого учебного года. Входная диагностика представляет собой неформальную беседу педагога с обучающимися и наблюдение в процессе выполнения работы, с целью выяснения художественных навыков, а также наличия стремления заниматься данным видом деятельности. Итоговая диагностика предполагает определение уровня освоения программного материала обучающимися и включает в себя выполнение работ с использованием изученных техник декоративно-прикладного творчества. Также, отдельным пунктом стоит участие обучающихся в конкурсах, выставках. Итоги каждого этапа вносятся в диагностическую карту обучающихся. По результатам делается вывод об уровне освоения программного материала.

3.2.3. Методические материалы

Обучение по программе осуществляется в очной форме на занятиях. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность детей предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, просмотр аудио- и видеofilьмов, выставки готовых работ и т.д.

Репродуктивная деятельность детей направлена на овладение ими умениями и навыками техник пластилинографии.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественно-творческую деятельность детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым техникам декоративно-прикладного творчества и проявлять свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления образовательного процесса, такие как словесные, наглядные, практические, индивидуальные:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);

- наглядные методы обучения (показ готовых изделий и последовательности выполнения работы);

- практическая работа (выполнение работы детьми).

Выбор методов зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности при выполнении творческих работ.

Для успешной реализации программы в образовательном процессе используются активные формы и методы обучения, ставящие обучающихся в позицию субъекта деятельности (игровые проблемные ситуации).

Также используются следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: игровое занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, праздник, выставка, открытое занятие.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Образовательные блоки предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование деятельностно-практического опыта.

Примерный алгоритм учебного занятия:

- Игровая ситуация.
- Беседа
- Обсуждение с показом образцов предметов декоративно-прикладного творчества.
- Показ способа выполнения работы.
- Индивидуальная помощь, похвала.
- Игровая ситуация.

В процессе реализации программы используются следующие дидактические материалы:

Демонстрационный материал: готовые изделия.

Раздаточный материал – образцы изделий, пластилин, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ. Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

IV. Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
6. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986.
7. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА",2007
10. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
11. Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008

Список рекомендуемой литературы для чтения детям

1. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карпуз,2004.
2. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 (160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
4. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.

Интернет ресурсы:

- «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ www.vio.fio.ru
- Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru
- «Дошкольник - сайт для всей семьи» doshkolnik.ru
- Страна мастеров stranamasterov.ru